

Exam. Code : 103205
Subject Code : 1174

B.A./B.Sc. 5th Semester

FINE ARTS (Drawing and Painting)—A

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—50

SECTION—A

Note :—Attempt **ALL** questions. Each question carries
1 mark.

1. Define light concept of Impressionism.
2. Define colour concept of Monet.
3. Define primary colours.
4. What do you know about Rouen Cathedral ?
5. Define concept of Renoir's Art.
6. Who painted 'The Umbrellas' ?
7. Define the term Post Impressionism.
8. Who painted 'Starry Night' ?
9. Define philosophy of Cezanne's Art.
10. Define the term Expressionism.
11. Define Munch's Dance of life painting.
12. Define compositional concept of Kandinsky.

13. Who painted 'Blue Mountain' ?
14. Define the painting 'Cry' in your words.
15. Define Cubist theory.
16. Whose definition is concerned with cone, cube and cylinder ?
17. Define painting Les Demoiselles D'Avignon.
18. Define concept of Braque's painting.
19. Define Negroid concept
20. Define Collage concept.
21. Define perspective of Cubist's Art.
22. Define Surrealism.
23. Define Photographic technique of Surrealism.
24. Define Max Ernst's theory of Art.
25. Who painted Burning Giraffe ?

SECTION—B

Note :—Attempt any **FIVE** questions. Each question carries **5** marks.

1. Discuss the salient features of Impressionism. Illustrate your answer with suitable examples.
2. Discuss about the Art of Renoir in your words.
3. Discuss about Cezanne's philosophy of Art.

4. Write about technique of Van Gogh's Art.
5. Write about Expressionism Movement in detail.
6. Discuss about Cubism in your words.
7. Write about Art of George Braque.
8. Discuss about Surrealism Movement in your words.

(Punjabi Version)

ਭਾਗ—ੳ

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ 1 ਅੰਕ ਹੈ।

1. ਪ੍ਰਭਾਵਵਾਦ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਧਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
2. ਮੋਨੈਟ ਦੀ ਰੰਗ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
3. ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਰੰਗ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
4. ਰੂਨ ਕੈਥੇਡ੍ਰਲ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ?
5. ਰੇਨੋਅਰ ਦੀ ਕਲਾ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
6. 'ਦ ਅੰਬਰੇਲਾਸ' ਕਿਸਨੇ ਚਿਤਰਿਤ ਕੀਤੀ ?
7. ਉੱਤਰ-ਪ੍ਰਭਾਵਵਾਦ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
8. ਸਟੇਰੀ ਨਾਈਟ ਕਿਸਨੇ ਚਿਤਰਿਤ ਕੀਤੀ ?
9. ਸੀਜ਼ੇਨ ਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਸ਼ਾਸਤਰ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।

10. ਸ਼ਬਦ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀਵਾਦ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
11. ਮੰਚ ਦੇ ਜੀਵਨ ਚਰਿੱਤਰ ਦੇ ਨ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
12. ਕੰਡਿੰਸਕੀ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਧਾਰਨਾ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
13. 'ਬਲੂ ਮਾਉਂਟੇਨ ਕਿਸਨੇ ਚਿਤਰਿਤ ਕੀਤੀ ?
14. ਆਪਣੇ ਬਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਪੇਂਟਿੰਗ 'ਕਰਾਇ' (cry) ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
15. ਕਿਊਬਿਸਟ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
16. ਕੋਨ, ਘਣ ਅਤੇ ਸਿਲੰਡਰ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਹੈ ?
17. ਪੇਂਟਿੰਗ ਲੇਜ਼ ਡੈਮੋਇਸੇਲਜ਼ ਡੀ ਅਵੀਗਨਨ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
18. ਬਰਾਕ ਦੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
19. ਨੈਗਰੋਇਡ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
20. ਕੋਲਾਜ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
21. ਕਿਊਬਿਸਟ ਕਲਾ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
22. ਅਤਿਯਥਾਰਥਵਾਦ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
23. ਅਤਿਯਥਾਰਥਵਾਦ ਦੀ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਿਕ ਤਕਨੀਕ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
24. ਕਲਾ ਦੇ ਮੈਕਸ ਅਰਨਸਟ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
25. ਬਰਨਿੰਗ ਜੀਰਾਫ ਕਿਸਨੇ ਚਿਤਰਿਤ ਕੀਤੀ ?

ਭਾਗ—ਅ

ਨੋਟ : ਕੋਈ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 5 ਅੰਕ ਹਨ।

1. ਪ੍ਰਭਾਵਵਾਦ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। ਉਚਿਤ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਉੱਤਰ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
2. ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਰੇਨੋਅਰ ਦੀ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. ਸੀਜ਼ੇਨ ਦੇ ਕਲਾ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਸ਼ਾਸਤਰ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਵੈਨ ਗੋਘ (Van Gogh) ਦੀ ਕਲਾ ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
5. ਅਭਿਵਿਅਕਤੀਵਾਦ ਅੰਦੋਲਨ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
6. ਕਿਉਬਿਜ਼ਮ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।
7. ਜਾਰਜ ਬਰਾਕ ਦੀ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
8. ਅਤਿਯਥਾਰਥਵਾਦ ਅੰਦੋਲਨ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

(Hindi Version)

भाग—क

नोट :— सभी प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न का 1 अंक है।

1. प्रभाववाद की प्रकाश अवधारणा को परिभाषित करें।
2. Monet की रंग अवधारणा को परिभाषित करें।
3. प्राथमिक रंगों को परिभाषित करें।

4. Rouen Cathedral के बारे में आप क्या जानते हैं ?
5. Renoir's की कला की अवधारणा को परिभाषित करें।
6. The Umbrellas किसने चित्रित किया ?
7. उत्तर प्रभाववाद शब्द को परिभाषित करें।
8. Starry Night किसने चित्रित किया ?
9. Cezanne's की कला के दर्शनशास्त्र को परिभाषित करें।
10. अभिव्यक्तिवाद शब्द को परिभाषित करें।
11. मंच की जीवन का नृत्य (Dance of Life) को परिभाषित करें।
12. Kandinsky की रचनात्मकता की अवधारणा को परिभाषित करें।
13. Blue Mountain किसने चित्रित किया ?
14. क्राई (Cry) चित्र को अपने शब्दों में परिभाषित करें।
15. क्यूबिस्ट (Cubist) सिद्धांत को परिभाषित करें।
16. शंकु, घन और सिलेंडर का संबंध किसकी परिभाषा से है ?
17. Les Demoiselles D'Avignon के चित्र को परिभाषित करें।
18. Braque's के चित्र की अवधारणा को परिभाषित करें।
19. Negroid की अवधारणा को परिभाषित करें।
20. Collage की अवधारणा को परिभाषित करें।
21. क्यूबिस्ट की कला के परिप्रेक्ष्य को परिभाषित करें।

22. अतियथार्थवाद को परिभाषित करें।
23. अतियथार्थवाद की फोटोग्राफिक तकनीक को परिभाषित करें।
24. Max Ernst's की कला के सिद्धांत को परिभाषित करें।
25. जलता जिराफ (Burning Giraffe) किसने चित्रित किया ?

भाग—ख

नोट :- कोई पाँच प्रश्न करें। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।

1. प्रभाववाद की मुख्य विशेषताओं की चर्चा करें। उपयुक्त उदाहरणों के साथ अपने उत्तर का वर्णन करें।
2. Renoir की कला के बारे में अपने शब्दों में चर्चा करें।
3. Cezanne's की कला के दर्शनशास्त्र की चर्चा करें।
4. Van Gogh's की कला की तकनीक के बारे में लिखें।
5. अभिव्यक्तिवाद आंदोलन के बारे में विस्तार से चर्चा करें।
6. क्यूबिज्म के बारे में अपने शब्दों में चर्चा करें।
7. George Braque की कला के बारे में लिखें।
8. अतियथार्थवाद आंदोलन के बारे में अपने शब्दों में चर्चा करें।